

## French Video Collection

- A la Place du coeur*, Robert Guédiguian, 1997, **FVC A1**  
*A nos amours*, Maurice Pialat, 1983, **FVC A2** (SECAM)  
*Accompagnatrice (L')*, Claude Miller, 1992, **FVC A3** (SECAM)  
*Air de famille (Un)*, Cédric Klapisch, 1996, **FVC A4**  
*Alexandre le bienheureux*, Yves Robert, 1989, **FVC A5** (SECAM)  
*Algérie (L')*, University of Wolverhampton, 1992, **FVC BS2**  
*Alice et Martin*, André Téchiné, 1998, **FVC A6**  
*Ali Zaoua*, Nabil Ayouch, 2001, **FVC A7** (SECAM)  
*Allée du roi (L')*, Nina Companeez, 1995, **FVC A8** (SECAM)  
*Alsaciens ou les deux Mathilde (Les)* (Set of two), Michel Favart, 1996, **FVC A9** (SECAM)  
*Amant (L')*, Jean-Jacques Annaud, 1992, **FVC A10** (SECAM)  
*Amants (Les)*, Louis Malle, 1958, **FVC A11**  
*Amants du Pont Neuf (Les)*, Leos Carax, 1991, **FVC A12**  
*Amour à mort (L')*, Alain Resnais, 1984, **FVC A13**  
*Amour de sorcière (Un)*, René Mansor, 1996, **FVC A14** (SECAM)  
*Anges gardiens (Les)*, Jean-Marie Poiré, 1995, **FVC A15** (SECAM)  
*Année de l'éveil (L')*, Gérard Corbiau, 1991, **FVC A16** (SECAM)  
*Année dernière à Marienbad (L')*, Alain Resnais, 1961, **FVC A17**  
*Année Juliette*, Philippe Le Guay, 1995, **FVC A18** (SECAM)  
*Années lumière (Les)*, Robert Enrico, 1989, **FVC A19** (SECAM)  
*Années terribles (Les)*, Richard Heffron, 1989, **FVC A20** (SECAM)  
*Antilles (Guadeloupe – Martinique)*, (Hachette – Guide Pratique), **FVC A21** (SECAM)  
*Apostrophes – Duras*, 1984, **FVC A22**  
*Apostrophes – Simenon*, 1981, **FVC A23**  
*Apostrophes – Yourcenar*, 1979, **FVC A24**  
*Appartement (L')*, Gilles Mimouni, 1995, **FVC A25**  
*Appât (L')*, Bertrand Tavernier, 1995, **FVC A26**  
*Après l'amour*, Diane Kurys, 1992, **FVC A27**  
*Argent (L')*, Robert Bresson, 1983, **FVC A28**  
*Armée des ombres (L')*, Jean-Pierre Melville, 1969, **FVC A29** (SECAM)  
*Arsène Lupin* (3 cassettes), 1971, **FVC A30** (SECAM)  
*Ascenseur pour l'échafaud*, Louis Malle, 1957, **FVC A31** (SECAM)  
*Atalante (L')*, Jean Vigo, 1934, **FVC A32**  
*Au bon beurre* ( 2 cassettes), Edouard Molinaro, 1980, **FVC A33** (SECAM)  
*Australia*, Jean-Jacques Andrien, 1989, **FVC A34**  
*Autre côté de la mer (L')*, Dominique Cabrera, 1997, **FVC A35** (SECAM)  
*Aux Yeux du monde (Autobus)*, Eric Rochand, 1991, **FVC A36**  
*Balance (La)*, Bob Swaim, 1982, **FVC B1**  
*Bande des quatre (La)*, Jacques Rivette, 1988, **FVC B2** (SECAM)  
*Banquière (La)*, Francis Girod, 1980, **FVC B3** (SECAM)  
*Baptême*, René Feret, 1989, **FVC B4** (SECAM)  
*Barocco*, André Techiné, 1993, **FVC B5** (SECAM)  
*Bataille d'Alger (La)*, Gillo Pontecorvo, 2001, **FVC B6**  
*Bataille du rail (La)*, René Clément, 1945, **FVC B7** (SECAM)

*Baule-les-Pins (La)*, Diane Kurys, 1990, **FVC B8** (SECAM)  
*Beaumarchais*, Edouard Molinaro, 1996, **FVC B9**  
*Beau temps mais orageux en fin de journée*, Gérard Frot-Coutaz, 1986, **FVC B10** (SECAM)  
*Bête humaine (La)*, Jean Renoir, 1938, **FVC B11** (SECAM)  
*Betty Fisher et Autres Histoires*, Claude Miller, 2001, **FVC B12**  
*Bonheur est dans le pré (Le)*, Etienne Chatilier, 1995, **FVC B14** (SECAM)  
*Bonne année (La)*, Claude Lelouch, 1973, **FVC B15**  
*Bonnes femmes (Les)*, Claude Chabrol, 1960, **FVC A11**  
*Boucher (Le)*, Claude Chabrol, 1969, **FVC B16**  
*Bouvard et Pécuchet* (2 cassettes), Jean Claude Carrière, 1989, **FVC B17** (SECAM)  
*Boys on the Beach*, Djamel Debbouze, 1999, **FVC B18**  
*Bûche (La)*, Danièle Thompson, 1999, **FVC B19** (SECAM)  
*Calife d'Argenteuil (Le)*, (Histoire et Société) 1984, **FVC C1** (SECAM)  
*Caméra café* (2 cassettes, Nos. 1 & 2), 2001, **FVC C2** (SECAM)  
*Camille Claudel*, Bruno Nuytten, 1990, **FVC C3** (SECAM)  
*Camp de Thiaroyé (Le)*, Ousmane Sembene, 1988, **FVC C53**  
*Camps du silence (Les)*, Bernard Mangiante, 1989, **FVC C4**  
*Canard à l'orange (Le)*, Michel Roux, 1995, **FVC C5** (SECAM)  
*Capitaine Conan*, Bertarnd Tavernier, 1996, **FVC C6** (SECAM)  
*Capitales en guerre: Paris l'outragée*, Alain de Sedouy, 1989, **FVC C7** (SECAM)  
*Captive (La)*, Chantal Akerman, 2000, **FVC C8**  
*Caraïbes (Les) : Iles était une fois*, No.2, Antoine, 1993, **FVC C9** (SECAM)  
*Carmen* (Opera), Francesco Rosi, **FVC C10**  
*Carmen Jones* (opera), Otto Preminger, 1954, **FVC C11**  
*Casino* (version française), Martin Scorsese, 1995, **FVC C12** (SECAM)  
*Casque d'Or*, Jacques Becker, 1952, **FVC C13** (SECAM)  
*Cérémonie (La)*, Claude Chabrol, 1996, **FVC C14**  
*C'est quoi, la vie?*, François Dupeyron, 1999, **FVC C15** (SECAM)  
*Ceux qui m'aiment prendront le train*, Patrice Chéreau, 1998, **FVC C16**  
*Cézanne: film de l'exposition*, Jean-Paul Fargier, 1995, **FVC C17**  
*Chagrin et la pitié (Le)* (Part 1), Marcel Ophüls, 1971, **FVC C18**  
*Chagrin et la pitié (Le)* (Part 2), Marcel Ophüls, 1971, **FVC C19**  
*Chambre des officiers (La)*, François Dupeyron, 2001 **FVC C52**  
*Chance ou Coïncidence*, Claude Lelouch, 1998, **FVC C20**  
*Château des Oliviers (Le)*, (Episodes 1 and 2), 1993, **FVC C21** (SECAM)  
*Château des Oliviers (Le)*, (Episodes 3 and 4), 1993, **FVC C22** (SECAM)  
*Château des Oliviers (Le)*, (Episodes 5 and 6), 1993, **FVC C23** (SECAM)  
*Château des Oliviers (Le)*, (Episodes 7 and 8), 1993, **FVC C31** (SECAM)  
*Châteauvallon* (Box Set – Parts 1, 2 and 3), 1985, **FVC C24** (SECAM)  
*Châteauvallon* (Box Set – Parts 4, 5 and 6), 1985, **FVC C25** (SECAM)  
*Cheval d'Orgueil (Le)*, Claude Chabrol, 1980, **FVC C26**  
*Chiens perdus sans collier*, Jean Delannoy, 1955, **FVC C27** (SECAM)  
*Chinoise (La)*, Jean-Luc Goddard, 1967, **FVC C28**  
*Chocolat*, Claire Denis, 1988, **FVC C29**  
*Choses de la vie (Les)*, Claude Sautet, 1970, **FVC C30** (SECAM)  
*Cible Emouvante*, Pierre Salvadori, 1992, **FVC C32**  
*Cinema Paradiso* (Italian), Guisepppe Tornatore, 1989, **FVC C33**  
*Cinq dernières minutes (Les)*, TV Series, 1958, **FVC C34** (SECAM)  
*Cité des enfants perdus (La)*, Jeunet & Caro, 1995, **FVC C35**

*Clé des champs (La)* (Box Set – TV Series), 1998, **FVC C36** (SECAM)  
*Cléo de 5 à 7*, Agnes Varda, 1961, **FVC C37**  
*Cloche (La)*, Jean l'Hôte, **FVC C38**  
*Code Inconnu*, Michael Haneke, 2000, **FVC C39**  
*Cœur en Hiver (Un)*, Claude Sautet, 1992, **FVC C40**  
*Condamné à mort s'est échappé (Un)*, Robert Bresson, 1956, **FVC C41**  
*Confessionnal (Le)*, Robert Lepage, 1995, **FVC C42**  
*Conte de printemps*, Eric Rohmer, 1989, **FVC C43**  
*Convoyeurs attendant (Les)*, Benoît Mariage, 1999, **FVC C44**  
*Couleur du paradis (La)*, Majid Majidi, 1998, **FVC C45** (SECAM)  
*Coup de foudre*, Diane Kurys, 1983, **FVC C46**  
*Courts-circuits*, Patrick Grandperret, 1980, **FVC C47** (SECAM)  
*Cousin cousine*, Jean-Charles Tacchella, 1975, **FVC C48** (SECAM)  
*Cousins (Les)*, Claude Chabrol, 1959, **FVC C49**  
*Crime au Paradis (Un)*, Jean Becker, 2000, **FVC C50** (SECAM)  
*Crise (La)*, Coline Serreau, 1992, **FVC C51** (SECAM)  
*Daddy Nostalgie*, Bertrand Tavernier, 1991, **FVC D1** (SECAM)  
*Danton*, Andrzej Wajda, 1983, **FVC D2**  
*De bruit et de fureur*, Jean-Claude Brisseau, 1988, **FVC D3** (SECAM)  
*Delicatessen*, Jeunet & Caro, 1991, **FVC D4**  
*Demoiselles de Rochefort (Les)*, Jacques Demy, 1967, **FVC D5**  
*Dernier métro (Le)*, François Truffaut, 1980, **FVC D6** (SECAM)  
*Destinées sentimentales (Les)*, Olivier Assayas, 2000, **FVC D7** (SECAM)  
*Detective*, Jean-Luc Goddard, 1985, **FVC D8**  
*Deuxième vie*, Patrick Braoudé, 2000, **FVC D9** (SECAM)  
*Deux secondes*, Manon Briand, 2000, **FVC D10**  
*Diaboliques (Les)*, H.-G. Clouzot, 1954, **FVC D11** (SECAM)  
*Dialogue des Carmélites (Le)*, R. L. Bruckberger & P. Agostini, 1960, **FVC D12** (SECAM)  
*Dieu a choisi Paris*, Gilbert Prouteau, 1969, **FVC D13** (SECAM)  
*Dieu est grand, je suis toute petite*, Pascale Bailly, 2001, **FVC D14** (SECAM)  
*Dimanche à la campagne (Un)*, Bertrand Tavernier, 1984, **FVC D15**  
*Dîner de cons (Le)*, Francis Veber, 1998, **FVC D16** (SECAM)  
*Discrète (La)*, Christian Vincent, 1990, **FVC D17** (SECAM)  
*Diva*, Jean-Jacques Beineix, 1981, **FVC D18**  
*Docteur Petiot (Le)*, Christian de Chalonge, 1990, **FVC D19**  
*Drôle d'endroit pour une rencontre*, François Dupeyron, 1988, **FVC D20**  
*Eau vive (L')*, François Audret, 1958, **FVC E1** (SECAM)  
*Ecole des femmes (L')*, Eric Vigner, 1999, **FVC E2** (SECAM)  
*Elisa*, Jean Becker, 1994, **FVC E3** (SECAM)  
*Elles n'oublent jamais*, Christopher Frank, 1993, **FVC E4**  
*Enfants du marais (Les)*, Jean Becker, 1998, **FVC E5** (SECAM)  
*Enfants du monde* (UNICEF Documentary), 1995, **FVC E6** (SECAM)  
*Enfants du paradis (Les): (1ère époque: Boulevard du crime)*, Marcel Carné et Jacques Prévert, 1943, **FVC E10** (SECAM)  
*Enfants du paradis (Les): (2ème époque:L'homme blanc)*, Marcel Carné et Jacques Prévert, 1943, **FVC E11** (SECAM)  
*Enfants du siècle (Les)*, Diane Kurys, 1999, **FVC E7** (SECAM)  
*Enfants terribles (Les)*, Jean-Pierre Melville, 1950, **FVC E8** (SECAM)  
*Enfer (L')*, Claude Chabrol, 1993, **FVC E9** (SECAM)

*Epoque formidable (Une)*, Gérard Jugnot, 1991, **FVC E12** (SECAM)  
*Epuration (L') – Haute Savoie 1944: Les circonstances d'une justice*, Denis Chegaray & Olivier Doat, 1992, **FVC E13**  
*Epuration (L') – Haute Savoie 1944: La fureur de la guerre civile*, Denis Chegaray & Olivier Doat, 1992, **FVC E14**  
*Erreur de jeunesse*, Radovan Tadic, 1989, **FVC E15** (SECAM)  
*Est ouest*, Régis Wargnier, 1998, **FVC E16** (SECAM)  
*Et Dieu... créa la femme*, Roger Vadim, 1956, **FVC E17**  
*Été meurtrier (Un)*, Jean Becker, 1983, **FVC E18** (SECAM)  
*Étudiante (L')*, Claude Pinoteau, 1988, **FVC E19** (SECAM)  
*Europe nous appartient (L')*, Francis Gast 1989, **FVC E20** (SECAM)  
*Extra-terrestre (L')*, Didier Bourdon, 1999, **FVC E21** (SECAM)  
*Fabuleux destin d'Amélie Poulin (L')*, Jean-Pierre Jeunet, 2001, **FVC F1** (SECAM)  
*Famille Duraton (La)*, Christian Stengel, 1940, **FVC F2** (SECAM)  
*Fanfan*, Alexandre Jardin, 1993, **FVC F3** (SECAM)  
*Femme de mon pote (La)*, Bertrand Blier, 1984, **FVC F4**  
*Femme est une femme (Une)*, Jean-Luc Goddard, 1960, **FVC F5**  
*Femme française (Une)*, Régis Wargnier, 1995, **FVC F6** (SECAM)  
*Feu follet*, Louis Malle, 1964, **FVC F7**  
*Fille de l'air (La)*, Maroun Bagdadi, 1992, **FVC F8**  
*Fille de quinze ans (La)*, Jacques Doillon, 1988, **FVC F9** (SECAM)  
*Fille sur le pont (La)*, Patrice Leconte, 1998, **FVC F10** (SECAM)  
*Fils du français (Le)*, Gérard Lauzier, 1999, **FVC F11** (SECAM)  
*Fils préféré (Le)*, Nicole García, 1995, **FVC F12** (SECAM)  
*Fin août début septembre*, Olivier Assayas, 1999 **FVC F13** (SECAM)  
*Fort Saganne*, Alain Corneau, 1984, **FVC F14** (SECAM)  
*Français dans tous ses états (Le)* (Documentary), **FVC F15** (SECAM)  
*Genou de Claire (Le)*, Eric Rohmer, 1970, **FVC G1** (SECAM)  
*Gens de Mogador (Les)* (3 cassettes), TV Series, 1995, **FVC G2** (SECAM)  
*Gérard Dépardieu*, Documentary, **FVC G15**  
*Gervaise*, René Clément, 1955, **FVC G3** (SECAM)  
*Gifle (La)*, Claude Pinoteau, 1974, **FVC G4** (SECAM)  
*Goût des autres (Le)*, Agnès Jaoui, 1999, **FVC G5** (SECAM)  
*Graine d'ortie* (Vol. 1), TV Series, **FVC G6** (SECAM)  
*Graine d'ortie* (Vol. 2), TV Series, **FVC G7** (SECAM)  
*Graine d'ortie* (Vol. 3), TV Series, **FVC G8** (SECAM)  
*Grand blond à la chaussure noire (Le)*, Yves Robert, 1973, **FVC G9**  
*Grand chemin (Le)*, Jean-Loup Hubert, 1986, **FVC G10** (SECAM)  
*Grandes Antilles (Les): Iles était une fois*, No.9, Antoine, 1997, **FVC G11** (SECAM)  
*Grandes Familles (Les)*, Denys de la Patellière, 1958, **FVC G12** (SECAM)  
*Grenier (Le): Le Journal d'Anne Frank*, John Erman, 1988, **FVC G13** (SECAM)  
*Guy de Maupassant*, Michel Drach, 1982, **FVC G14** (SECAM)  
*Harry, un ami qui vous veut du bien*, Dominik Moll, 2000, **FVC H1**  
*Héros très discret (Un)*, Jacques Audiard, 1995, **FVC H2** (SECAM)  
*Hirondelle a fait le printemps (Une)*, Christian Carion, 2000, **FVC H3**  
*Hirondelles d'hiver (Les)*, André Chandelle, 1999, **FVC H4** (SECAM)  
*Histoire simple (Une)*, Claude Sautet, 1978, **FVC H5** (SECAM)  
*Histoires d'Amérique*, Chantal Akerman, 1989 **FVC H6**  
*Homme de ma vie (L')*, Jean Charles Tacchella, 1992, **FVC H7**  
*Homme du "Picardie" (L')* (3 cassettes) TV Series, 1968, **FVC H8** (SECAM)

*Homme idéal (L')*, Xavier Gélin, 1997, **FVC H9** (SECAM)  
*Hommes, femmes: mode d'emploi*, Claude Lelouch, 1996, **FVC H10**  
*Hôtel du parc: La Révolution Nationale*, Pierre Beuchot, 1991, **FVC H11**  
*Hôtel du parc: La Guerre Civile*, Pierre Beuchot, 1991, **FVC H12**  
*Huitième jour (Le)*, Jaco Van Dormael, 1996, **FVC H13** (SECAM)  
*Hussard sur le toit (Le)*, Jean-Paul Rappeneau, 1995, **FVC H14**  
*Iles de France (Les): Iles... était une fois* No.8, Antoine, 1997, **FVC I1**, (SECAM)  
*Iles françaises du pacifique*, Video Guide, **FVC I12** (SECAM)  
*Il Postino* (Italian), Michael Radford, 1995, **FVC I2**  
*India song*, Marguerite Duras, 1975, **FVC I3** (SECAM)  
*Indochine*, Régis Wargnier, 1991, **FVC I4**  
*Inspecteur Lavardin*, Claude Chabrol, 1986, **FVC I5** (SECAM)  
*Instit' (L')* (Box Set), TV Series, 1993, **FVC I6** (SECAM)  
*Instit' (L'): D'une Rive à l'autre*, TV Series, 1995, **FVC I7** (SECAM)  
*Invitation (L')*, Claude Goretta, 1973, **FVC I8**  
*IP5*, Jean-Jacques Beineix, 1992, **FVC I9**  
*Irma Vep*, Olivier Assayas, 1996, **FVC I10**  
*Itinéraire d'un enfant gâté*, Claude Lelouch, 1988, **FVC I11** (SECAM)  
*Jacquot de Nantes*, Agnès Varda, 1991, **FVC J1** (SECAM)  
*J'embrasse pas*, André Téchiné, 1991, **FVC J2** (SECAM)  
*Je règle mon pas sur le pas de mon père*, Rémi Waterhouse, 1999, **FVC J3** (SECAM)  
*Jeanne d'Arc*, Luc Besson, 1999, **FVC J4** (SECAM)  
*Jeanne d'Arc* (with subtitles), Luc Besson, 1999, **FVC J5**  
*Je rentre à la maison*, Manoel de Oliveira, 2001, **FVC J12**  
*Jeune Fabre (Le)* (Vol.1), TV Series, 1973, **FVC J6** (SECAM)  
*Jeune Werther (Le)*, Jacques Doillon, 1993, **FVC J7**  
*Jeunes Filles (Les)*, L. Pauwels (screenplay), **FVC J8**  
*Jeux interdits*, René Clément, 1952, **FVC J9** (SECAM)  
*Journal d'un curé de campagne*, Robert Bresson, 1951, **FVC J10**, (SECAM)  
*Jour se lève (Le)*, Marcel Carné, 1939, **FVC J11** (SECAM)  
*Kennedy et moi*, Sam Karmann, 1999, **FVC K1** (SECAM)  
*L.627*, Bertrand Tavernier, 1992, **FVC L1**  
*Lacombe Lucien*, Louis Malle, 1973, **FVC L2** (SECAM)  
*Laissez-passer*, Bertrand Tavernier, 2001, **FVC L3**  
*Lait de la tendresse humaine (Le)*, Dominique Cabrera, 2001, **FVC L4** (SECAM)  
*Léon*, Luc Besson, 1994, **FVC L5** (SECAM)  
*Léon Morin prêtre*, Jean-Pierre Melville, 1961, **FVC L6** (SECAM)  
*Lettres de mon moulin I et II*, Marcel Pagnol, 1954, **FVC L7** (SECAM)  
*Liaison pornographique (Une)*, Frédéric Fonteyne, 2000, **FVC L8**  
*Liaisons dangereuses (Les)*, Roger Vadim, 1959, **FVC L9**  
*Ligne de démarcation (la)*, Claude Chabrol, 1966, **FVC L10** (SECAM)  
*Lola*, Jacques Demy, 1960, **FVC L11**  
*Louis enfant-roi*, Roger Planchon, 1993, **FVC L12** (SECAM)  
*Loulou*, Maurice Pialat, 1980, **FVC L13**  
*Love etc*, Marion Vernoux, 1996, **FVC L14**  
*Lucie Aubrac*, Claude Berri, 1997, **FVC L15**  
*Lune dans le caniveau (La)*, Jean-Jacques Beineix, 1983, **FVC L16**  
*Madame Bovary*, Claude Chabrol, 1990, **FVC M1** (SECAM)  
*Madame Bovary* (BBC), Tim Fywell, **FVC M2**  
*Madame le Proviseur* (3 cassettes), José Pinheiro, 1994, **FVC M3** (SECAM)

*Maigret et l'affaire Saint-Fiacre*, Jean Delannoy, 1959, **FVC M4** (SECAM)  
*Maison assassinée (La)*, Georges Lautner, 1988, **FVC M5** (SECAM)  
*Maison de Jeanne (La)*, Magali Clément, 1988, **FVC M6**  
*Maître de musique (Le)*, Gérard Corbiau, 1989, **FVC M7** (SECAM)  
*Manon des sources* (1<sup>st</sup> Part), Marcel Pagnol, 1991, **FVC M8** (SECAM)  
*Manon 70*, Jean Aurel, 1968, **FVC M9** (SECAM)  
*Ma petite entreprise*, Pierre Jolivet, 1999, **FVC M10** (SECAM)  
*Marcel Pagnol – un auteur à la camera*, (documentary), 1995, **FVC M11** (SECAM)  
*Marcel Pagnol – un siècle de lumière*, (documentary), 1995, **FVC M12** (SECAM)  
*Mari de l'ambassadeur (Le)* (1<sup>st</sup> part - 2 cassettes), 1990, **FVC M13** (SECAM)  
*Mari de l'ambassadeur (Le)* (2<sup>nd</sup> part - 2 cassettes), 1990, **FVC M14** (SECAM)  
*Mariage*, Claude Lelouch, 1974, **FVC M15** (SECAM)  
*Mari de la coiffeuse (Le)*, Patrice Leconte, 1990, **FVC M16**  
*Marie-Line*, Mehdi Charef, 2000, **FVC M17** (SECAM)  
*Marius et Jeannette*, Robert Guédiguian, 1997, **FVC M18** (SECAM)  
*Marque jaune (La)*.  
*Marquise*, Vera Belmont, 1997, **FVC M19** (SECAM)  
*Martha...Martha*, Sandrine Veysset, 2001, **FVC M20** (SECAM)  
*Ma saison préférée*, André Téchiné, 1993, **FVC M21** (SECAM)  
*Mauvais Fils (Un)*, Claude Sautet, 1980, **FVC M22**  
*Mauvais sang*, Leos Carax, 1986, **FVC M23**  
*Ma vie en rose*, Alain Berliner, 1998, **FVC M24**  
*Max et Jérémie*, Claire Devers, 1992, **FVC M25** (SECAM)  
*Meilleur espoir féminine*, Gérard Jugnot, 2001, **FVC M26** (SECAM)  
*Meilleure façon de marcher (La)*, Claude Miller, 1992, **FVC M27** (SECAM)  
*Mémoire courte (La)*, Henri et Francine Torrent, 1963, **FVC M28** (SECAM)  
*Mémoires de l'immigration*, (documentary) 1981 **FVC M29** (SECAM)  
*Mensonge*, François Margolin, 1994, **FVC M30**  
*Merci la vie*, Bertrand Blier, 1991, **FVC M31**  
*Merci pour le chocolat*, Claude Chabrol, 2000, **FVC M32**  
*Mes nuits sont plus belles que vos jours*, Andrzej Zulawski, 1989, **FVC M33** (SECAM)  
*Migrations: génération quatre*, (documentary), 1989, **FVC M34** (SECAM)  
*Mille bornes*, Alain Beigel, 1998, **FVC M35** (SECAM)  
*Milou en mai*, Louis Malle, 1989, **FVC M36** (SECAM)  
*Milou en mai*, Louis Malle, 1989, **FVC M37**  
*Mina Tannenbaum*, Martine Dugowson, 1993, **FVC M38** (SECAM)  
*Mon île était le monde*, Jacques Baratier, 1992 **FVC M46** (SECAM)  
*Mon oncle*, Jacques Tati, 1958, **FVC M39** (SECAM)  
*Mon père ce héros*, Gérard Lauzier, 1991, **FVC M40** (SECAM)  
*Monde sans pitié (Un)*, Eric Rochant, 1989, **FVC M41**  
*Monsieur Hire*, Patrice Leconte, 1989, **FVC M42**  
*Monsieur Klein*, Ludmilla Goulian, 1976, **FVC M43** (SECAM)  
*Mots pour mot*, (documentary on language), 1986, **FVC M44** (SECAM)  
*Mystère de la chambre jaune (Le)*, Marcel l'Herbier, 1931, **FVC M45** (SECAM)  
*Napoléon (I)*, Abel Gance, **FVC N1**  
*Napoléon (II)*, Abel Gance, **FVC N2**  
*Navarro: L'honneur de Navarro*, (TV Series), 1993, **FVC N3** (SECAM)  
*Nelly et Monsieur Arnaud*, Claude Sautet, 1995, **FVC N4** (SECAM)  
*Nikita*, Luc Besson, 1990, **FVC N5** (SECAM)

*Ni travail ni famille ni patrie*, Mosco, 1993, **FVC N6**  
*Noce blanche*, Jean-Claude Brisseau, 1989, **FVC N7** (SECAM)  
*Nocturne indien*, Alain Corneau, 1989, **FVC N8** (SECAM)  
*Notre histoire*, Bertrand Blier, 1984, **FVC N9**  
*Nouvelle Eve (La)*, Catherine Corsini, 1998, **FVC N10** (SECAM)  
*Nouvelle vague*, Jean-Luc Godard, 1990, **FVC N11** (SECAM)  
*Nuit et Brouillard*, Alain Resnais, 1955, **FVC N12**  
*Océan Indien (L') : Iles était une fois* No.1, Antoine, 1992, **FVC O1** (SECAM)  
*Océan Indien 2 (L') : Iles était une fois* No.7, Antoine, 1997, **FVC O2** (SECAM)  
*Oeil de Vichy (L')*, Claude Chabrol (documentary), 1992, **FVC O3** (SECAM)  
*Ombre du doute (L')*, Aline Issermann, 1992, **FVC O4** (SECAM)  
*On connaît la chanson*, Alain Resnais, 1997, **FVC O5** (SECAM)  
*Ours (L')*, Jean-Jacques Annaud, 1988, **FVC O6**  
*Outremer*, Brigitte Roüan, 1990, **FVC O7** (SECAM)  
*Pacte des loups (Le)*, Christophe Gans, 2001, **FVC P1** (SECAM)  
*Parapluies de Cherbourg (Les)*, Jacques Démy, 1964, **FVC P2** (SECAM)  
*Parents terribles (Les)*, Jean Cocteau, 1948, **FVC P3** (SECAM)  
*Paris roman d'une ville*, Stan Neumann, 1991, **FVC P4** (SECAM)  
*Paris s'éveille*, Olivier Assayas, 1991, **FVC P5** (SECAM)  
*Paris* (vidéo guide), **FVC P6** (SECAM)  
*Paris vu par...*, Chabrol, Douchet, Godard, Pollet, Rohmer, Rouch, 1964, **FVC P7**  
*Passe-montagne*, Jean-François Stevenin, 1978, **FVC P8** (SECAM)  
*Passe-muraille (Le)*, Jean Boyer, 1950, **FVC P9** (SECAM)  
*Passion Béatrice (La)*, Bertrand Tavernier, 1987, **FVC P10** (SECAM)  
*Pauline à la plage*, Eric Rohmer, 1982, **FVC P11**  
*Pèlerinage (Le)*, Jean l'Hôte, **FVC C38**  
*Père tranquille (Le)*, René Clément, 1964, **FVC P12** (SECAM)  
*Pétain*, Jean Marboeuf, 1992, **FVC P13**  
*Petite voleuse (La)*, Claude Miller, 1990, **FVC P14** (SECAM)  
*Peut-être*, Cédric Klapisch 1999, **FVC P15** (SECAM)  
*Pince à ongles (La)*, Jean-Claude Carrière, 1969, **FVC C38**  
*Placard (Le)*, Francis Veber, 2000, **FVC P16** (SECAM)  
*Place Vendôme*, Nicole Garcia, 1998, **FVC P17**  
*Poil de carotte*, Julien Duvivier, 1932, **FVC P18** (SECAM)  
*Police*, Maurice Pialat, 1985, **FVC P19**  
*Polynésie (La) : Iles... était une fois* No.3, Antoine, 1993, **FVC P20** (SECAM)  
*Ponette*, Jacques Doillon, 1996, **FVC P21**  
*Portes de la nuit (Les)*, Marcel Carné, 1946, **FVC P22** (SECAM)  
*Porteuse de pain (La)*, Maurice Cloche, 1963, **FVC P23** (SECAM)  
*Portion d'éternité*, Robert Favreau, 1989, **FVC P24**  
*Portraits chinois*, Martine Dugowson, 1995, **FVC P25**  
*Portraits d'Alain Cavalier* (1), Alain Cavalier, 1987, **FVC P26**  
*Portraits d'Alain Cavalier* (2), Alain Cavalier, 1987, **FVC P27**  
*Poulet au vinaigre*, Claude Chabrol, 1984, **FVC P28** (SECAM)  
*Poulet au vinaigre*, Claude Chabrol, 1984, **FVC P29**  
*Poussière d'ange*, Edouard Niermans, 1986, **FVC P30**  
*Prison à domicile*, Christophe Jacrot, **FVC P31** (SECAM)  
*Promenons-nous dans les bois*, Lionel Delplanque, 2000, **FVC P32** (SECAM)  
*Provence (La)*, (Guide) **FVC P33** (SECAM)  
*Quelques jours avec moi*, Claude Sautet, 1988, **FVC Q1** (SECAM)

*Randonneurs (Les)*, Philippe Harel, 1996, **FVC R1** (SECAM)  
*Règle du jeu (La)*, Jean Renoir, 1939, **FVC R2** (SECAM)  
*Reine Margot (La)*, Patrice Chéreau, 1994, **FVC R3** (SECAM)  
*La Résistance Française (La)*, University of Wolverhampton, 1992, **FVC BS4**  
*Retour de Martin Guerre (Le)*, Daniel Vigne, 1982, **FVC R4**  
*Retour du grand blond (Le)*, Yves Robert, 1974, **FVC R5** (SECAM)  
*Ridicule*, Patrice Leconte, 1996, **FVC R6**  
*Rien ne va plus*, Claude Chabrol, 1997, **FVC R7** (SECAM)  
*Rien sur Robert*, Pascal Bonitzer, 1999, **FVC R8** (SECAM)  
*Ripoux (Les)*, Claude Zidi, 1986, **FVC R9** (SECAM)  
*Ripoux 2 (Les)*, Claude Zidi, 1990, **FVC R10**  
*Rivières pourpres (Les)*, Mathieu Kassovitz, 2000, **FVC R11** (SECAM)  
*Rois maudits (Les)* (3 cassettes), TV Series, **FVC R12** (SECAM)  
*Roman de Lulu (Le)*, Pierre-Olivier Scotto, 2001, **FVC R13** (SECAM)  
*Romuald et Juliette*, Coline Serreau, 1988, **FVC R14** (SECAM)  
*Ronde (La)*, Max Ophüls, 1950, **FVC R15**  
*Roseaux sauvages (Les)*, André Téchiné, 1994, **FVC R16** (SECAM)  
*Rosetta*, Luc & Jean-Pierre Dardenne, 1999, **FVC R17**  
*Rue Cases Nègres*, Euzhan Palcy, 1983, **FVC R18** (SECAM)  
*Saint-Ex*, Anand Tucker, 1996, **FVC S1**  
*Samourai (Le)*, Jean-Pierre Melville, 1967, **FVC S2**  
*Sans Atout contre l'homme à la dague*, (documentary), 1986, **FVC S3** (SECAM)  
*Sans toit ni loi*, Agnès Varda, 1985, **FVC S4** (SECAM)  
*Sauve-moi*, Christian Vincent, 2000, **FVC S5** (SECAM)  
*Scènes de crimes*, Frédéric Schoendoerffer, 1999, **FVC S6** (SECAM)  
*Schpountz (Le)*, Gérard Oury, 1999, **FVC S7** (SECAM)  
*Secret défense*, Jacques Rivette, 1998, **FVC S8**  
*Semaine de vacances (Une)*, Bertrand Tavernier, 1980, **FVC S9** (SECAM)  
*Séparation (La)*, Christian Vincent, 1994, **FVC S10** (SECAM)  
*Smoking no smoking* (2 cassettes), Alain Resnais, 1993, **FVC BS1** (SECAM)  
*Sonatine*, Micheline Lanctôt, 1984, **FVC S11**  
*Souper (Le)*, Edouard Molinaro, 1992, **FVC S12** (SECAM)  
*Soupirant (Le)*, Pierre Etaix, 1963, **FVC C38**  
*Sous le sable*, François Ozon, 2000, **FVC S13**  
*Sous le soleil de Satan*, Maurice Pialat, 1986, **FVC S14** (SECAM)  
*Souvenirs de l'occupation par Renée Schieder*, University of Wolverhampton, 1995, **FVC BS3**  
*Splendeurs et misères des courtisanes* (3 cassettes), TV Series, **FVC S16** (SECAM)  
*Subway*, Luc Besson, 1985, **FVC S15**  
*Tango*, Patrice Leconte, 1993, **FVC T1**  
*Tant qu'on a la santé*, P. Etaix, 1965, **FVC B15**  
*Tatie Danielle*, Etienne Chatiliez, 1990, **FVC T2**  
*Temps retrouvé (Le)*, Raoul Ruiz, 1999, **FVC T3** (SECAM)  
*Tenue correcte exigée*, Philippe Loiret, 1996, **FVC T4** (SECAM)  
*Terre indigo* (vol 1), TV Series, 1995, **FVC T5** (SECAM)  
*Terre indigo* (vol 2), TV Series, 1995, **FVC T6** (SECAM)  
*Themroc*, Claude Faraldo, 1972, **FVC T7**  
*Thérèse*, Alain Cavalier, 1992, **FVC T8** (SECAM)  
*Thérèse Raquin*, Marcel Carné, 1953, **FVC T9** (SECAM)  
*Toto le héros*, Jaco van Dormael, 1991, **FVC T10**

*Tous les matins du monde*, Alain Corneau, 1991, **FVC T11** (SECAM)  
*Toutes peines confondues*, Michel Deville, 1992, **FVC T12** (SECAM)  
*Tout va bien on s'en va*, Claude Mouriéras, 2000, **FVC T13** (SECAM)  
*Trafic d'influence*, Dominique Farrugia, 1999, **FVC T14** (SECAM)  
*Trilogie marseillaise: Marius, Fanny and César* (3 cassettes), Nicolas Ribowski, **FVC T15** (SECAM)  
*Trois couleurs: Bleu*, Krzysztof Kiésłowski, 1993, **FVC T16**  
*Trois couleurs: Blanc*, Krzysztof Kiésłowski, 1993, **FVC T17**  
*Trois couleurs: Rouge*, Krzysztof Kiésłowski, 1994, **FVC T18**  
*Trois frères (Les)*, Didier Bourdon & Bernard Campan, 1995, **FVC T19** (SECAM)  
*Trois hommes et un couffin*, Coline Serreau, 1985, **FVC T20** (SECAM)  
*Trois huit*, Philippe Le Guay, 2001, **FVC T21**  
*Trois mille Scénarios contre un virus*, (30 short films), 1994, **FVC T27**  
*Troisième témoin (Le)*, Dominique Nohain, 1994, **FVC T22** (SECAM)  
*Trop belle pour toi*, Bertrand Blier, 1989, **FVC T23**  
*Truffaut*, (documentary) **FVC T24**  
*François Truffaut: Portraits volés*, Serge Toubiana & Michel Pascal, 1993, **FVC T25** (SECAM)  
*Tumultes*, Bertrand van Effenterre, 1991, **FVC T26** (SECAM)  
*Ugolin* (Manon des sources 1st version 2nd part), Marcel Pagnol, 1952, **FVC U1** (SECAM)  
*Un, deux, trois, soleil*, Bertrand Blier, 1993, **FVC U2** (SECAM)  
*Uranus*, Claude Berri, 1991, **FVC U3** (SECAM)  
*Van Gogh*, Maurice Pialat, 1991, **FVC V1**  
*Vanishing (The)*, George Sluizer, 1988, **FVC V2**  
*Vénus beauté (Institut)*, Tonie Marshall, 1998, **FVC V3** (SECAM)  
*Vérité si je mens (La)*, Thomas Gilou, 1996, **FVC V4** (SECAM)  
*Vérité si je mens 2 (La)*, Thomas Gilou, 2000, **FVC V5** (SECAM)  
*Vidocq*, Pitof, 2001, **FVC V6** (SECAM)  
*Vie de château (La)*, Jean-Paul Rappeneau, 1965, **FVC V7**  
*Vie et rein d'autre (La)*, Bertrand Tavernier, 1989, **FVC V8**  
*Vie rêvée des anges (La)*, Erick Zonca, 1998, **FVC V9** (SECAM)  
*Vieil homme et l'enfant (Le)*, Claude Berri, 1967, **FVC V10** (SECAM)  
*Vieille qui marchait dans la mer (La)*, Laurent Heynemann, 1991, **FVC V11** (SECAM)  
*Vieille quimboiseuse et le majordome (La)*, Julius Amede Laou, 1987, **FVC V12** (SECAM)  
*Viens chez moi, j'habite chez une copine*, Patrice Leconte, 1980, **FVC V13** (SECAM)  
*Vieux fusil (Le)*, Robert Enrico, 1975, **FVC V14** (SECAM)  
*Vincent, François, Paul et les autres*, Claude Sautet, 1974, **FVC V15** (SECAM)  
*Visiteurs (Les)*, Jean-Marie Poiré, 1993, **FVC V16** (SECAM)  
*Visiteurs 2 (Les)*, Jean-Marie Poiré, 1998, **FVC V17** (SECAM)  
*Visiteurs du soir (Les)*, Marcel Carné, 1942, **FVC V18** (SECAM)  
*Vivre sa vie*, Jean-Luc Godard, 1962, **FVC V19**  
*Voleur de vie*, Yves Angelo, 1998, **FVC V20** (SECAM)  
*Vouivre (La)*, Georges Wilson, 1998, **FVC V21** (SECAM)  
*Week-end sur deux (Un)*, Nicole Garcia, 1990, **FVC W1** (SECAM)  
*Western*, Manuel Poirier, 1997, **FVC W2** (SECAM)  
*Woman or two (A)*, Daniel Vigne, 1987, **FVC W3**  
*Wonderful visit*, Marcel Carné, 1975, **FVC W4**

XXL, Ariel Zeïtoun, 1997, **FVC X1**

*Y aura-t-il de la neige à Noël?*, Sandrine Veysset, 1997, **FVC Y1**

*Zèbre (Le)*, Jean Poirret, 1992, **FVC Z1** (SECAM)

*Zéro de conduite*, Jean Vigo, 1933, **FVC A32**